

产品设计专业（首饰与珠宝设计方向）实践能力培养路线图

| 能力类别 | 能力名称 | 能力培养要求 | 课程名称 | 相关的实验项目 或实践环节 | 开课学期 | 学时 (周) | 考核或成绩评 价方式 |
|--------|-------------|--|---------------|---|----------|-----------|---------------|
| 基础能力 | 语言应用能力 | 掌握英语听、说、读、写、译等能力。 | 大学英语 | 听力训练；会话训练、阅读、写作、翻译技能训练 | 第 1-4 学期 | 192 学时 | 考查 |
| | | 掌握专业英语听、说、读、写、译等能力 | 产品设计专业英语 | 会话训练、阅读、写作、翻译技能训练 | 第 6 学期 | 32 学时 | 考查 |
| | 计算机基础应用能力 | 熟练运用 Windows、Word、Excel、PowerPoint、FrontPage、Internet 等应用软件。 | 计算机基础/计算机基础实验 | Windows、Word、Excel、PowerPoint、FrontPage、Internet 应用软件实训 | 第 1 学期 | 48/24 学时 | 上机操作考查 |
| 专业基础能力 | 艺术造型能力 | 掌握基础造型、结构认识和表现能力。 | 设计素描 I | 项目一：素描石膏半身像实践； 项目二：人物头像、半身像写生实践。 | 第 1 学期 | 64 学时 | 综合考查 |
| | | 进一步掌握造型、结构、材料等的美感表现能力。 | 设计素描 II | 项目一：线性素描实践； 项目二：人体写生实践； 项目三：素描作业展览实践。 | 第 2 学期 | 72 学时 | 综合考查 |
| | 色彩表现能力 | 认识色彩、掌握色彩表现能力。 | 设计色彩 I | 项目一：静物写生实践； 项目二：风景写生实践。 | 第 1 学期 | 64 学时 | 综合考查 |
| | | 进一步掌握色彩的美感表现能力。 | 设计色彩 II | 项目一：风景写生深入实践； 项目二：人物写生实践。 | 第 2 学期 | 72 学时 | 综合考查 |
| | 形式美的认识和表现能力 | 掌握形式美的不同形式和表现法则。 | 设计基础 | 项目一：平面构成实践； 项目二：色彩构成实践。 | 第 1 学期 | 48 学时 | 课堂作业及综合考查 |
| | | 掌握三维空间的知识 and 不同形式形态、材料的表现能力。 | 立体构成 | 项目一：形式美感立体空间制作训练； 项目二：形式美感材料与立体造型制作训练。 | 第 3 学期 | 32 学时 | 课堂作业及综合考查 |
| | 专业图形表现能力 | 掌握传统形式的纹样知识和设计表现能力。 | 传统纹样 | 项目一：传统色彩的应用训练； 项目二：现代首饰设计中传统纹样应用训练。 | 第 3 学期 | 48 学时 | 课堂作业及综合考查 |
| | | 掌握手绘首饰设计效果图的表现手法、首饰三视图的绘制能力。 | 首饰制图与效果表现 | 项目一：宝石绘制训练； 项目二：金属绘制训练； 项目三：成套首饰绘制训练。 | 第 3 学期 | 80 学时 | 课堂作业及综合考查 |

| | | | | | | | |
|--------|-------------|-----------------------------------|----------------|---|----------|-------|-----------|
| | | 掌握电脑绘制首饰三维效果图的表现能力。 | Jewel CAD 基础实验 | 项目一：项链电脑制作效果图训练； 项目二：戒指电脑制作效果图训练； 项目三：手镯电脑制作效果图训练。 | 第 4 学期 | 16 学时 | 课堂作业及综合考查 |
| | | | Rhino 辅助设计实验 | 项目一：首饰建模训练； 项目二：首饰外观设计上级训练； 项目三：首饰效果图色彩训练。 | 第 5 学期 | 16 学时 | |
| | 珠宝鉴定的基础能力 | 掌握珠宝的基础知识及鉴定基础知识。 | 珠宝鉴定基础 | 项目一：均质体鉴定训练； 项目二：非均质体鉴定训练。 | 第 5 学期 | 40 学时 | 综合考查 |
| 专业核心能力 | 首饰基础造型和工艺技能 | 熟悉各种材料性能及其不同的工艺要求。 | 首饰材料与基础工艺实验 | 项目一：首饰材料认知训练； 项目二：首饰基础工艺训练。 | 第 3 学期 | 12 学时 | 综合考查 |
| | | 掌握不同部位首饰造型特点及其针对性的制作工艺的能力。 | 首饰造型与工艺实验 | 项目一：传统工艺的应用实践； 项目二：首饰部件的制作工艺。 | 第 4 学期 | 12 学时 | 综合考查 |
| | 首饰与珠宝设计创意能力 | 首饰设计流程、灵感搜集、与传统元素相结合的美感设计表现的能力。 | 首饰设计 I | 项目一：首饰设计灵感搜集与整理训练； 项目二：与传统元素相结合的现代首饰设计训练。 | 第 5 学期 | 80 学时 | 综合考查 |
| | | 学习时尚首饰的设计思路，并制作具有个人艺术风格的首饰作品的的能力 | 首饰设计 II | 项目一：时尚首饰的设计思路训练； 项目二：具有个人艺术风格的首饰作品制作。 | 第 6 学期 | 80 学时 | 综合考查 |
| | | 掌握商业首饰批量生产的知识与工艺，训练学生与商业和工厂接轨的能力。 | 首饰设计 III | 项目一：商业首饰生产的知识训练； 项目二：铸模工艺训练。 | 第 7 学期 | 80 学时 | 综合考查（展览） |
| | | 掌握不同材料的性能以及各种材料的综合设计能力。 | 综合材料设计实验 | 项目一：多种首饰与珠宝材料的配合训练； 项目二：多种材料首饰制作技巧。 | 第 6 学期 | 8 学时 | 综合考查（展览） |
| | | 运用专业知识在地域和民族主题限定下综合设计把控能力 | 专题性首饰设计 | 项目一：民族元素与流行元素的综合设计训练； 项目二：分析、表达方案的综合能力训练。 | 第 7 学期 | 80 学时 | 综合考查（展览） |
| | 专业综合实践能力 | 创业的综合实践能力 | 创新创业实践 | 大学生科训练计划(SRTP)项目； 大学生创新（学科）竞赛； 大学生专业技能竞赛； 大学生科研助理项目。 | 第 3-7 学期 | 2 周 | 综合考查 |

| | | | | | | | |
|---|--------|-----------------|---------------------------|--|---|---------|---------------|
| | | 地区民俗文化表现和历史纹饰写生 | 产品设计综合写生 | 项目一：素描写生实践； 项目二：色彩写生实践； 项目三：素描、色彩写生展览实践。 | 第 2 学期 | 2 周 | 综合考查 |
| | | 熟悉流行信息和专业工艺特点 | 首饰与珠宝设计专业实习 | 项目一：玻璃工艺品制作实践； 项目二：博物馆、工厂、工艺品市场等考察实践。 | 第 5 学期 | 2 周 | 综合考查 |
| | | 熟悉地区和民族首饰特点 | 首饰与珠宝设计艺术综合考察(汇报、展览) | 项目一：少数民族民俗民风考察； 项目二：少数民族地区首饰的工艺考察与制作； 项目三：成果展览实践。 | 第 7 学期 | 5 周 | 综合考查 |
| | 综合创作能力 | 专业综合思维表现能力 | 科研训练与课程设计 | 项目一：科研训练与课程论文实践训练； 项目二：毕业设计立题实践。 | 第 5-7 学期 | 3 周 | 综合考查 |
| | | 掌握独立进行首饰创作实践的能力 | 毕业创作、毕业论文(设计) | 毕业创作、制作、展览和毕业论文撰写实践。 | 第 8 学期 | 17 周 | 毕业设计展览、毕业论文答辩 |
| | 拓展能力 | 图形表现拓展能力 | 掌握中国画的知识和表现技法，丰富首饰图形表现能力。 | 中国画 | 项目一：经典工笔花鸟画范本笔法讲解与实践； 项目二：经典工笔花鸟画范本临摹实践。 | 第 3 学期 | 32 学时 |
| 掌握不同形式、书体的书法创作能力 | | | 书法 | 项目一：大楷（唐楷）临摹实践； 项目二：中楷（魏碑）临摹实践 项目三：小楷（魏晋）临摹实践。 | 第 3 学期 | 48 学时 | 综合考查 |
| 掌握平面图像处理软件进行设计创作、处理三维效果图的后期效果，为专业学习解决电脑绘图技术问题的能力。 | | | Photoshop 图像处理 | 项目一：Photoshop 计算机辅助设计基本操作能力实践； 项目二：运用 Photoshop 计算机辅助设计进行图像处理的实践。 | 第 4 学期 | 48/8 学时 | 课堂作业及综合考查 |
| 掌握首饰设计不同表现方法的能力 | | | 漆工艺 | 项目一：天然生漆材料的应用实践； 项目二：漆工艺在现代首饰中的应用实践。 | 第 4 学期 | 48 学时 | 综合考查 |
| 掌握纤维制品在首饰设计中的不同表现方法 | | | 纤维设计 | 项目一：编结工艺实践； 项目二：艺术染色面料工艺实践。 | 第 5 学期 | 48 学时 | 综合考查 |
| 掌握雕刻工艺，拓展设计表现方法。 | | | 雕刻 | 项目一：木雕刀法讲解与实践； 项目二：首饰雕刻实验训练。 | 第 4 学期 | 48 学时 | 综合考查 |

| | | | | | | | |
|--|--------|---------------------------------|------------------------|--|----------|-----------|--------------|
| | | 掌握使用陶来拓展首饰材料的使用，拓展专业设计思维和方法的能力。 | 陶艺 | 项目一：陶艺塑造方法创作实践； 项目二：陶艺装饰方法创作实践； 项目三：施釉与烧制创作实践。 | 第 4 学期 | 32/12 学时 | 综合考查 |
| | | 掌握装饰品和礼品的设计能力。 | 饰品与礼品设计 | 项目一：旅游纪念品设计实践； 项目二：工艺礼品设计实践。 | 第 5 学期 | 48 学时 | 综合考查 |
| | | 掌握商业活动或产品推广中的摄影技术，加强产品营销和推广能力。 | 摄影 | 项目一：相机基础实践； 项目二：相机用光； 项目三：主题创作。 | 第 4 学期 | 48 学时 | 综合考查 |
| | | 掌握网站建设和网站维护，加强学生首饰推广能力。 | 网站建设与维护 | 项目一：网页设计与维护基本操作技能实践； 项目二：网页设计与维护个案训练与实践。 | 第 6 学期 | 32/12 学时 | 上机操作考查 |
| | 人际沟通能力 | 具有良好的沟通能力 | 大学生心理健康教育、大学语文、文化素质类课程 | 心理健康教育； 语言表达能力培训； 礼仪培训； 综合素质培养。 | 第 1-8 学期 | 192 学时 | 考查 |
| | 团队协作能力 | 具备团队协作能力，具有责任心 | 体育、劳动、社会实践、军训、创新创业实践 | 体育、劳动、军训、社会实践、创新创业实践 | 第 1-8 学期 | 9 周+64 学时 | 考查、调研报告、项目考评 |
| | | | | | | | |